

2018 19

Quello che  
ci MUOVE

Lavanderia a Vapore  
Collegno - To



Isolato al libro "Quello che ci muove. Una storia di Pino Bausch" di Beatrice Masini, edito da rivestibili

# MARATONA BAUSCH

DANZARE LA MEMORIA,  
RIPENSARE LA STORIA

16 > 18 novembre 2018



LAVANDERIA  
A VAPORE

CENTRO  
REGIONALE  
PER LA DANZA

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

   [PIEMONTEDELVIVO.IT](http://PIEMONTEDELVIVO.IT)

# MARATONA BAUSCH

## DANZARE LA MEMORIA, RIPENSARE LA STORIA

Il progetto "Maratona Bausch. Danzare la memoria, ripensare la storia" è stato pensato per rendere omaggio a Pina Bausch in vista dell'imminente decennale della sua scomparsa avvenuta nel 2009. La storia del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch e dei suoi spettacoli, che si sono susseguiti per decenni sui palcoscenici di tutto il mondo, è stata scritta da critici e studiosi e, dopo la morte di Bausch, continua a essere custodita dalla compagnia, con il suo repertorio, e dalla Pina Bausch Foundation con il relativo archivio. Questa storia attraversa il tempo anche con la trasmissione della poetica di Pina Bausch a nuove generazioni di artisti, grazie ai danzatori che hanno continuato a far parte della compagnia dopo il 2009 e a quelli che hanno proseguito i propri percorsi altrove come interpreti, insegnanti o coreografi. Questo patrimonio artistico ha segnato in modo indelebile la scena teatrale del XX e del XXI secolo e l'immaginario degli spettatori, che a loro volta ne custodiscono la memoria e il mito.

Tre spettacoli, un cortometraggio, una video-installazione, una mostra fotografica, un workshop per danzatori, un seminario di studio, incontri con artisti e presentazioni di libri offrono allo spettatore di oggi l'occasione di confrontarsi con i diversi aspetti di questa eredità e con le molte dimensioni della memoria.

Un progetto a cura di Susanne Franco  
per la Lavanderia a Vapore - Piemonte dal Vivo

### PROGRAMMA

#### > 16 novembre 2018

- ore 12 - 14, Università degli Studi di Torino  
Seminario **Ereditare Pina Bausch** con Alessandro Pontremoli (Università di Torino), Susanne Franco (Università Ca' Foscari Venezia) e Gaia Clotilde Chernetich (studiosa di danza e dramaturg)
- ore 19, Lavanderia a Vapore  
Presentazione della **Video-installazione Café Müller (1978)** a cura di Susanne Franco e Gaia Clotilde Chernetich  
*a seguire*  
Presentazione della **mostra fotografica** di Piero Tauro e Ninni Romeo su Pina Bausch e il Tanztheater Wuppertal Pina Bausch  
*a seguire*  
Presentazione del volume **Architetture della memoria. L'eredità di Pina Bausch tra archivio e scena** (in corso di pubblicazione per Accademia University Press, Torino) di Gaia Clotilde Chernetich con Susanne Franco e Antonio Carallo (danzatore già membro del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch).
- ore 21, Lavanderia a Vapore  
**Jessica and me (2014)** spettacolo di e con Cristiana Morganti

#### > 17 novembre 2018

- ore 18, Lavanderia a Vapore  
Presentazione del volume **Quello che ci muove** (Rueballu, Palermo 2017) di Beatrice Masini e illustrato da Pia Valentis per lettori +8 anni. Il volume è presentato da un gruppo di adolescenti selezionati presso scuole di danza locali.
- ore 19  
Presentazione del cortometraggio **Quello che ci muove (2018)** di Rossella Schillaci (videomaker e antropologa visiva) prodotto dalla Fondazione Piemonte dal Vivo in collaborazione con la Pina Bausch Foundation. Il cortometraggio si basa sulle audio interviste realizzate a partire da un bando diffuso attraverso la stampa, i social network e siti web delle organizzazioni coinvolte, con persone che hanno assistito a spettacoli di Pina Bausch in Italia.
- ore 20.30, Lavanderia a Vapore  
**Rewind. Omaggio a Café Müller di Pina Bausch (2008)** spettacolo di e con Daria Deflorian e Antonio Tagliarini  
*a seguire*  
**Oro. L'arte di resistere (2018)**  
coreografia di Francesca Foscari, dramaturgia di Cosimo Lopalco, co-creazione e interpretazione dei Dance Well dancers

#### > 18 novembre 2018

- ore 10 - 18, Lavanderia a Vapore  
Workshop di Julie Anne Stanzak in vista del progetto **THE NELKEN-Line by Pina Bausch** curato dalla danzatrice con le allieve delle scuole di danza di Torino (28 aprile 2019).

realizzato da



con il sostegno di



con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



membro di

